

silvia molinari
www.silviamolinari.it
mob. 3289440558

Nata a Piacenza nel 1976, Silvia Molinari si è diplomata all'Istituto d'Arte "Paolo Toschi" di Parma in tecniche decorative.

Vive a Fiorenzuola d'Arda (Piacenza, Italia), un paese che si divide tra le pianure della "bassa" e l'accenno ai colli piacentini, in una casa circondata dai campi e dai suoi ritmi.

Il suo percorso artistico comprende lo studio, la sperimentazione ed applicazione delle diverse discipline pittoriche, ma è forse attraverso l'acquerello che meglio si manifesta la sua capacità espressiva.

La combinazione dei più semplici elementi (acqua, pigmento e grafite su carta) sono, attraverso il segno grafico di Silvia, i migliori interpreti dei soggetti che ama riprendere, reinventandoli: arbusti, foglie, fiori e frammenti vegetali che sembrano essere scivolati un attimo prima sul biancore della carta.

I suoi acquerelli nascono con i gomiti puntati sul davanzale della finestra a guardar fuori, frugando nei cassetti, raccogliendo cose, giocando un po'. Intelaiati, sotto lastre trasparenti o liberi come semi.

E poi situazioni e figure umane surreali, simboli di stati d'animo, di giochi e ricerche.

Ha esposto ed espone permanentemente in diverse gallerie italiane attraverso mostre personali e collettive; spesso si diverte ad organizzarle, lei stessa.

Insegna disegno dal vero ed acquerello attraverso lezioni e seminari.

studi intrapresi

1997

- Conseguimento del diploma di Maestro d'Arte e della Maturità d'Arte applicata in tecniche decorative presso l'Istituto d'Arte "P.Toschi" di Parma.

- Frequentazione di un corso d'arte narrativa e giornalistica presso la scuola "Holden" di Torino sotto la guida di A.Baricco, A.Canobbio, M.Paolini, G.Vacis.

2002

- Frequentazione del corso per art director e copywriter "Cyrano", promosso dall'ente di formazione "E.N.A.I.P." di Piacenza e finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

esposizioni e seminari

1998

- Esposizione personale presso la galleria d'arte **Spazio Arte** di Castell'Arquato (PC) con tele, acquerelli, crete.

2000

- Organizzazione e coordinamento della mostra collettiva **Arco di Tempo** presso i locali del "Ridotto del Teatro Verdi" di Fiorenzuola d'Arda (PC). Partecipazione alla suddetta esposizione con opere ad acquerello.

- Esposizione collettiva presso la galleria **Spazio Arte** di Castell'Arquato.

2001

- Organizzazione e coordinamento della mostra collettiva **Arco nel Tempo**. Sette diversi artisti hanno allestito esposizioni personali in spazi e luoghi inediti del centro storico di Fiorenzuola d'Arda (PC).
- Esposizione collettiva presso la galleria **I Sassi**, a Fiorenzuola d'Arda (PC).
- Realizzazione di illustrazioni per il libro di fiabe e racconti "Il signor Ceraunavolta", dello scrittore Augusto Bottioni.

2002

- Esposizione collettiva di acquerellisti presso la galleria **Spazio Arte** di Castell'Arquato.

2003

- Esposizione personale di acquerelli e complementi d'arredo negli spazi di **Surimono**, in Corso Monforte a Milano.
- Entra a far parte della cerchia d'artisti seguiti e rappresentati dalla **Galleria d'Arte Salamon & C.**, in via S.Damiano a Milano. Partecipazione, sotto il nome della suddetta galleria, ad **ORTICOLA**, mostra mercato di piante rare e di pittura botanica, a Milano.
- In ottobre, partecipazione a **KIMONO**, ciclo di esposizioni con il comune denominatore dell'arte giapponese ed ad essa ispirata. A Torino.

2004

- Esposizione personale di acquerelli e complementi d'arredo negli spazi di **Surimono**, Milano.
- Ad aprile, partecipazione a **Messer Tulipano**, mostra mercato di bulbi e piante rare a Pralormo (TO), all'interno dell'omonimo palazzo.
- Partecipazione all'esposizione collettiva di arte botanica contemporanea "Flora et Pomona" presso la galleria **Salamon & C.**, a Milano.
- Nei mesi di agosto e settembre, esposizione personale a Bagni di Lucca (LU) presso il cinquecentesco centro termale e di medicine olistiche **Villaggio Globale**.
- Assieme alla stilista Giulia Epifani, esposizione presso **Villa Raggio**, villa liberty a Pontenure (PC).
- A dicembre, guida uno stage di 3 giorni di acquerello a Bagni di Lucca (LU) presso il **Villaggio Globale**.
- Realizzazione, su incarico del Servizio Orientamento dell'**Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, di un'illustrazione ad acquerello simbolo delle Giornate dell'Orientamento organizzate dall'Università stessa.

2005

- Organizzazione e partecipazione, presso il Foyer del teatro Verdi di Fiorenzuola, all'esposizione collettiva a scopo benefico di artiste locali

Mariposas per l'organizzazione umanitaria Amnesty International.

- Esposizione personale dal nome “..e ancora primavera”, curata da Maddalena Dal Sie. A Treviso presso **Real Bar**, in piazza S.Leonardo.
- Esposizione personale di acquerelli e complementi d'arredo negli spazi di **Surimono**, Milano.

2006

- A maggio e ad ottobre guida a Milano uno stage di 2 giorni di acquerello, “CARTA+ACQUA+PIGMENTO”, in collaborazione con il laboratorio di legatoria e restauro della carta **Professione Libro**.
- Organizzazione e partecipazione, assieme all'artista cortonese Gioia Olivastri, alla mostra “Niente invito a cena” presso la galleria **I Sassi** dello scultore Ugo Borlenghi, a Fiorenzuola.
- A giugno e a dicembre, esposizione personale di acquerelli, complementi d'arredo e ceramiche negli spazi di **Surimono**, a Milano.
- A dicembre, guida uno stage di 3 giorni di acquerello a Bagni di Lucca (LU) presso il **Villaggio Globale**.
- Ideazione e realizzazione, su incarico del Servizio Orientamento dell'**Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, del logo del Servizio Orientamento stesso e di un'immagine ad acquerello ad uso grafico.

2007

- A settembre, esposizione personale di acquerelli e pannelli su tela per **Zen Arte Milano vol.84**, nei locali del ristorante giapponese ZEN, a Milano
- In primavera ed ottobre guida nel Monferrato, negli spazi de **La Cassera** a Castelletto d'Erro (AL), uno stage di 2 giorni di acquerello.
- Ad ottobre guida a Milano uno stage di 2 giorni di acquerello, “CARTA+ACQUA+PIGMENTO”, in collaborazione con il laboratorio di legatoria e restauro della carta **Professione Libro**.
- A dicembre, esposizione di oggetti e complementi presso la galleria **Salamon & C.**, a Milano.
- A dicembre, esposizione d'acquerelli negli spazi di **Surimono**.
- Nel numero di dicembre della nota rivista **Villegiardini** viene pubblicato un articolo sulle opere di Silvia.

2008

- A febbraio, giugno ed ottobre guida lo stage "Acquerello.. di stagione", tre incontri a **La Cassera**, splendido agriturismo nel Monferrato.
- Dal 15 marzo al 6 aprile, espone con la fotografa Lucia Covi presso **La Volta del Vescovo**, a Piacenza. L'incontro prende il nome di “DENTRO, FUORI”, coppie di immagini in cerca di assonanze e dissonanze.
- Nel numero di aprile, la nota rivista **Gardenia** pubblica un ampio servizio sull'opera di Silvia.
- il 4 e 5 ottobre guida il seminario **Acquerelli nel Parco del Castello**, all'interno del meraviglioso ed appena restaurato parco del castello di

Grazzano Visconti, in provincia di Piacenza.

- A novembre, una piccola selezione di acquerelli su carta a mano chiamata **BACCHE E FOGLIE** viene presentata da **LUZ, laboratorio di idee**, in Alzaia Naviglio Grande a Milano.
- Dal 15 al 30 novembre, **Boutique Bertinotti** presenta una selezione di acquerelli di Silvia. A Lecco.
- A dicembre, espone "Tecniche Miste su Carta" nello spazio di **Reale**, in via Brisa a Milano.
- A dicembre, esposizione d'acquerelli negli spazi di **Surimono: UN ATTIMO PRIMA, UN ATTIMO DOPO**.

2009

- A marzo, maggio, giugno ed ottobre guida gli incontri "Acquerello *di stagione* 2009", quattro appuntamenti a **La Cassera**, splendido agriturismo nell'Alto Monferrato, di cui dedicato al disegno da vero.
- A giugno ed ottobre guida il seminario **Acquerelli nel Parco, acquerelli nelle stagioni**, all'interno del meraviglioso ed appena restaurato parco del castello di Grazzano Visconti, in provincia di Piacenza.
- Il 16 e 17 maggio è ospite a Villa Braghieri, in Castel San Giovanni (PC), nell'ambito della manifestazione **Floravilla**, mostra mercato di fiori e piante da giardino.
- Dal 27 settembre al 18 ottobre, invitata dall'associazione culturale **Translands-Le Terre Traverse**, espone una serie di 17 tavole ad acquerello su carta a mano raffiguranti erbe spontanee, all'interno della bellissima e suggestiva ghiacciaia restaurata dell'azienda agricola Battibue, nella campagna piacentina.
Titolo dell'evento, patrocinato tra gli altri dalla Fondazione D'Ars e da MIM-Museum in Motion è "Erbe di Confine".
- Dal 17 ottobre al 7 novembre, espone una retrospettiva di propri acquerelli intitolata "INDIZI" all'interno della meravigliosa bottega artigiana **BeppeArti**, nel centro storico di Piacenza.
- Esce con il numero di novembre di **Gardenia** (GARDENIA-novembre 2009 n°307, ed. Giorgio Mondadori), deliziosa rivista mensile dedicata a fiori, piante, orti e giardini, **l'agenda dell'anno 2010** realizzata con gli acquerelli di Silvia Molinari.
Dodici tavole originali illustrano gli altrettanti mesi dell'anno, mentre tre differenti acquerelli definiscono alcune sezioni dell'agenda.
- Domenica 29 novembre 2009 presentazione al pubblico dell'agenda 2010 di Gardenia all'interno della splendida **Villa Necchi Campiglio** in via Mozart 14, MILANO. Sono esposti acquerelli di Silvia tra cui alcune delle tavole originali utilizzate per le illustrazioni.
L'evento si svolge nell'ambito di "INIZI D'INVERNO", mostra mercato organizzata dal FAI in collaborazione con l'Accademia Piemontese del Giardino presieduta dall'architetto Paolo Pejrone.
- A dicembre, esposizione d'acquerelli negli spazi di **Surimono**, in corso Monforte 25 a Milano.

•